

LA UNION ILUSTRADA



LUISA MUSCAT
Tiple cómica de zarzuela

N.º 218

20 Cts.

CENTELL



Nuevo compuesto arsenical.

A gotas. Medicación científica y práctica. El arsénico-fósforo-yodo y hierro, en forma de **ibuminatos**, son los elementos constitutivos de nuestro compuesto arsenical **X²**.

Es una preparación de gran trascendencia **médico-social**, que merece toda la atención del clínico por los maravillosos resultados que con ella se obtienen en la **sífilis y enfermedades de la piel**.

Su gran poder **reconstituyente y bactericida** explica también su extraordinaria acción terapéutica en otras enfermedades, cuya aplicación incumbe solamente al médico, una vez conocidos los componentes del **X²** y su dosificación.

Nuestro preparado **X²** ha sido analizado en el Laboratorio Central de Sanidad militar por el Dr. José Ubeda y Correal, y determinado el poder tóxico en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, bajo la dirección del Dr. Cajal.

Pidanse folletos explicativos del X²

Laboratorio: JUAN VIDAL, Luis Espada, 22, Orense.

Industria, Comercio y Profesiones de MáLAGA

ZAPATERÍA INGLESA

J. REDING

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 1

Casa especial en calzados de GRAN LUJO en todas calidades. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

● Grandes existencias en modelos última creación americana, para SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS. Perfección sobre medida.

CAFE MADRID

— DE —

JOSE SANCHEZ RIPOLL
GRANADA, 68

ANÍS MOSCATEL

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA

López Hermanos

Se admiten representantes serios

PLANCHADO MECÁNICO, HIGIÉNICO Y PRÁCTICO

LOS CUELLOS Y PUÑOS

QUEDAN COMO NUEVOS

CAMISERÍA

J. García Larios y Compañía

Antonio Marmolejo

Granada y Constitución.—MALAGA

Mercería, Quincalla y novedades.
Sección especial de juguetes y perfumería de todas marcas y clases.

PASAJE DE HEREDIA

EL NORTE

Gran fábrica de hielo y cámara frigorífica

JOSE CORTÉS

Pozos Dulces, 44

Teléfono 419

GRAN SASTRERIA

Y ALMACEN DE ROPAS HECHAS

SOBRINO É HIJO DE S. ROJO

República Argentina, 61 y 63

(ANTES NUEVA)

:-:Beba V. ANIS ALHAMBRA:-:

Marcas las mas acreditadas en la peninsula. Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
ELEON de J. Samsó
EL PERIQUITO de C. Massó
Clases superiores y especiales para el PANGIQUÉ (Filipinas)

NAIPES COMAS

FINOS
DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A. COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797
BARCELONA: Lauria, 4

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPERADOS

TELÉFONO 1700
Dirección telegráfica

SAMOSA

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINOS, 56, PAUL-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Emigr en el precinto que cierra la caja.
la firma de ARROYO

Pastillas "CRESCO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no resucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.—Venta en todas las farmacias y droguerías á 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C.^a. ALCALA, núm. 9.—MADRID

Manteca Superior Legitima de Hamburgo de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Anís Alhambra

LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales
AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, PRIM, 39 (San Sebastián)

Casa de confianza. La primera en su clase BICICLETA DE CARRETERA "CRESCENT" REFORMADA

*La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más
uso que el desgaste racional de los neumáticos*

La primera marca del mundo

A la primera fábrica del mundo es a la que he pedido su última creación—lo mejor que hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas a los peritos y aficionados. La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que de 295 pesetas puesta en San Sebastián, franco de Aduana y embalaje, pagaderas a razón de 14,75 ptas. al mes; su fabricación es intachable y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.



De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrezco es única, un año para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas, (silla, cadena y muelles).

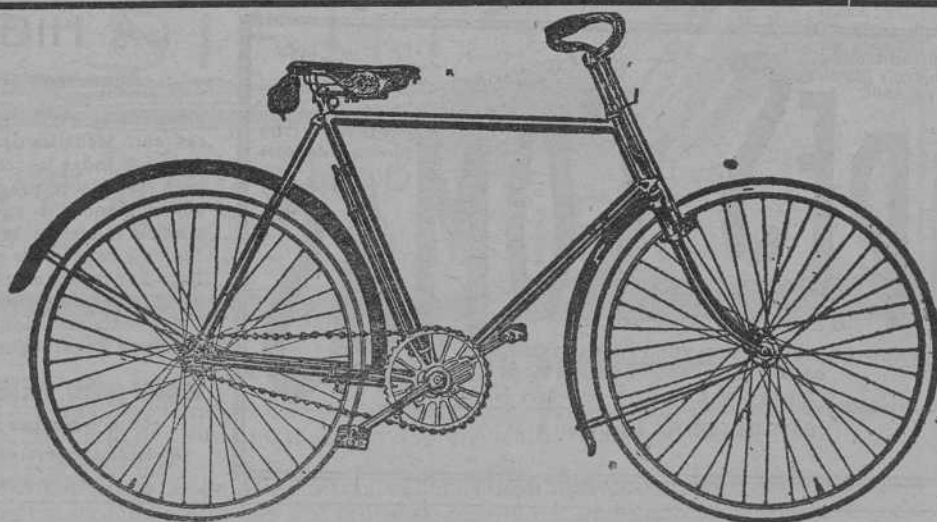
Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTIA

20 MESES DE CRÉDITO

14,75 PESETAS AL MES



AL CONTADO
PESETAS 295

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—Horquilla con tubos D de una rigidez absoluta é indeformables.—Ruedas de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—Rueda libre, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—Llantas de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—Ejes de una rigidez perfecta.—Radios tangentes.—Neumáticos de taíones «Dunlop» calidad superior.—Pedalier sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—Pedales con dientes.—Bielas de acero forjado con sección rectangular, de resistencia absoluta.—Dos frenos con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—Guía á escoger.—Guarda-barros perfeccionados y desmontables por simple presión.—Bomba de cuadro muy fuerte.—Cartera guarnecida con todos los accesorios.—Silla extra de cartera.—Esmalte negro.—Peso 12 k. 800 equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

SI SE DESHARA OTRO MODELO DE BICICLETA, PÍDASE CATALOGO Y SE REMITIRÁ FRANCO POR CORREO

AÑO V

Málaga 16 Nvbre. 1913

Número 218

LA UNION ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: Marqués, 5

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse. PARIS, 113 Cheapside. LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID : : : :

CHISMORREOS

Me revientan los periodos electorales. Parece que todo el mundo está saturado del ambiente político que rodea las elecciones, aunque estas sean las de un insignificante concejal, y no dá uno un paso sin que se encuentre un letrero, en verde, rosa, ó amarillo, que dice el nombre del candidato y su filiación política más menos reconocida.

No se habla de otra cosa que de elecciones.

Hasta las niñas están interesadas en la lucha y si se acercan ustedes á las de Pegolillo ó las de Tarduchó, lo primero que le dicen es:

—¿Ha visto usted como se presenta concejal Pepito Turrones?

—¡Como, Turrones concejal!

—¡Ya ve usted un joven que no tiene donde caerse muerto!

—Y sin ortografía, porque escribe «asadura» con h.

—A mí se me declaró este verano y en la carta me decía: la «hamo con todo mi «corasón».

Después de todo no vamos á pedir que vayan académicos al Ayuntamiento.

Lo importante es que se hagan cargo de las necesidades del vecindario.

Como los candidatos son muchos, en estos días que preceden á la elección, no tiene uno seguridad de encontrar á nadie en su casa.

A lo mejor va á buscar á un amigo y le dice la señora:

—Regulez no está en casa, ha ido al sexto distrito á preparar á los electores.

—¡Ah! ¿pero se presenta concejal?

—El no quería porque le sienta muy mal el frac, pero las niñas lo han convencido de que dándose un par de masajes quedará como nuevo, y presenta la candidatura ¿no ha visto usted unas tiras color de heliotropo con su nombre?

—No me he fijado.

—Hemos elegido ese color porque es muy delicado.

¿Se lleva cada sorpresa en estos periodos electorales!

Yo creí que Berruguín, un profesor de clarinete que yo conozco era un hombre pacífico mientras no tocaba el instrumento, y ahora resulta que es radical furioso y quiere presentarse concejal.

Y es que tienen las ideas políticas como primidas hasta que viene un periodo de estos y hacen explosión.

No hay que cir en estos días á ningún candidato, porque si se le pregunta á cualquiera se propone hacer una revolución en el Municipio.

Si fuéramos á creer en intenciones, el que más y el que menos lleva un programa lleno de reformas para convertir á Málaga en un edén, pero en cuanto se sientan en los escaños les entra á todos una modorra que no se acuerdan de nada.

La palabra: «no hay dinero», destruye todos los propósitos del mundo, y el que en las elecciones iba á comerse el mundo administrativamente, se contentan con que le pongan un farol frente á su casa ó con que le den un credencial de sereno al marido de la portera.

Zaragüeta

De mi linaje

SONETO

Para mi amigo, el poeta malagueño Antonio Aristoy

En oscuro rincón de mi aposento yo guardo como santos relicarios, una vieja panoplia y dos rosarios legados de mi padre en testamento.

Los pergaminos de color mugriento nos hablan de los tiempos milenarios que fueron sus abuelos, visionarios, autores de las glorias de Tarento.

Y en negros caracteres, ya roídos, véanse escritos mi estirpe y apellidos, que dicen que desciendo de Ricardo.

Corazón de León, que en las Cruzadas, coronóse él de gloria y sus mesnadas, igual que en Roncesvalle el gran Fernando

F. Rodríguez de LEÓN.

El adiós á Poincaré

Ya se ha marchado Poincaré. Difícilmente abandonará su memoria el recibimiento entusiasta del pueblo Ibero. Poincaré durante su estancia en España ha perpetuado en la imaginación de todos sus habitantes.

Nadie ignoraba lo que hacía. Todos sabíamos donde se encontraba. Pasarán 10 años, 20 años, medio siglo, y los españoles no habrán olvidado la honrosa visita del Presidente de la República francesa, para fijar más sólidamente los vínculos internacionales con su nación vecina.

Lo mismo á España que á Francia les conviene convivir cordialmente, unirse en apretados lazos, para llegar á una positiva realización de pag eviterna.

España necesita de Francia. Francia necesita de España. Nosotros poseemos puertos estratégicos que servirían de indudable facilidad á Francia en caso de un levantamiento de armas con otra nación. Sobre otro punto de vista eminentemente primordial, nuestra acción colonizadora en Marruecos, reclama sin ceras relaciones con el país del Barón de Montesquieu, para marchar de común acuerdo en nuestra obra de civilización, y resarcirnos en épocas futuras de tan inmensos sacrificios.

Infinitas ocasiones hemos tenido para recibir con expresión escéptica, la concordia oficial transmitida cotidianamente por Embajadas y Cancillerías.

Existen en Francia, y especialmente en Paris, un manojo de escritores h panóforos de heterogéneo pensar, que no pierden ocasión para ponernos como chupa de dómine cuando buenamente se les antoja.

Claro que una nación no puede ser responsable de las disquisiciones antagónicas de espíritus exaltados, por excesiva reputación que sus conterráneos les conceda; pero sí pueden los encargados de relaciones exteriores desterrar la obsesión infundada de los ene-

migos de la «entente», haciéndoles comprender las consideraciones indefectibles á un pueblo hermano que colabora en una obra de situación armónica, de cultura, de civilización...

La visita devuelta á nuestro Soberano, por el ilustre Jefe de estado francés, ha disipado elocuentemente tamañas maquinaciones, y el alma española, fiel á su historia nobilísima, ha modelado un marco de gloria inefable al abrazar al pueblo galo, tan hidalgamente representado por nuestro insigne huésped.

Poincaré se halla á estas horas en «nuestra Francia», como ellos dicen. Aún vibrarán en su oídos el clamoreo popular de la humanidad hispánica, que con entusiasmo lo aclama. Habráse convencido de «nuestra España», una España de vigoroso ánimo, de nobles sentimientos, que es el valor espiritual y el orgullo de un pueblo. Lo demás, los ingentes edificios, los acorazados y los grandes puentes, se solamente orgullo de ferreterías.

Salvador PENA.

+ + +

Lo que cantán «Las estrellas»
PASTORA IMPERIO

LA NIÑA DE LA GOLETA

Traigo de Málaga bella
mi cuerpo garboso, mi cara bonita;
soy de la propia Goleta
la gitaniya juncá.
Mi mare fué perchelera,
mi pare un gitano uer Guadarmeina;
jierve la sangre en mis venas
como las olas der má.
En la Coracha no hay mosa
cañí
que guarde querer tan hondo,
como el querer que yo siento
por tí,
verdugo der corasón.
Cuando mis ojos s'entornan
así,
t'ofresen plaseres locos;
nunca por nadie tal fuego
sentí
ni tan tirana pasión.
Como la miel de la caña
tus palabritas me saben.
Los rencores en mi arma
no caben
en cuanto te oigo mentá.
Tu gitaniya t'aguarda;
ven goletero conmigo.
¡Maresita e mi sentraña
te digo
que no lo podré orviá!

A. Escamilla RODRIGUEZ.

(Música de F. Villarrazo).

✱ ✱ ✱



Desde París

Un paseito por estos bulevares es, para muchos seres, un placer más grande que la plaza de la Ópera, y el que logra efectuarlo se dá después más importancia que si hubiese descubierto un sistema de americanas sin mangas.

—¡Si usted viera París! Allí todo el mundo es amable. Figurese usted que hasta el propio Poincaré me invitó á comer dos veces.

—¡Caray, pues no creía yo que aquello fuese tan bueno!

—¿No? Pues estaba usted más equivocado que si se pusiese el chaleco encima de la americana. La «rue de la Paix» solita, es ya mil veces mejor que medio Barcelona; ahora añada que yendo por la calle hasta los guardias le miran á uno como diciendo:—¡Rediez, que tío más guapo!—y se convencerá de que no hay nada como París.

En efecto, París para los que lo visitamos por primera vez es más atrayente que una cupletista hermosa y, por tanto, no es de extrañar que afluyan de tal modo los extranjeros que no parece sino que Mr. Barthou haya ordenado que los mantengan gratis.

Hay quien viene aquí para ver á Le Bargy solamente y cuando se marcha, está enterado hasta de donde compra la carne la cocinera de Mr. Chassaing Goyón, pues hay un gran afán de enterarse de todo para poder decir luego á los amigos:

—¿Sabe usted cuantos adoquines hay en la plaza de la Bastilla? ¿No? Pues doce mil quinientos trece, ni uno más ni uno menos.

—¡Hombre! ¿En esto ha empleado usted el tiempo durante su estancia en la «ville lumière»?

—¡Oh, no! Me enteré por un guardia municipal que lo oyó decir al consejero que presentó la proposición.

No hay como venir aquí bien provisto de ilusiones... y de dinero. Cuando uno se vé en el Quai d'Orsay, ya se cree con derecho á llamar de tú á Poincaré, de sostener que Belmonte vale más que Mr. Pichón, y de afirmar que España, es la nación más poderosa del mundo.

Porqué eso sí: á pesar de que en París no nos molestan con el impuesto de

inquilinato, ni nos obligan á ver como se disputan Romanones y García Prieto, siempre está en nosotros latente el amor á la patria y por pacíficos que seamos nos vemos capaces de comenzar á puñetazos—y de terminar en la delegación—con el que se atreva á decir que en España se pasa hambre ó bien que Jimeno entiende menos en agua que cualquier tabernero.

—¿Es cierto que en Madrid hay calles que parecen el tubo del Metropolitano?

—¡Y que ha de haber! La calle más fea de Madrid, vale cien veces más que el boulevard des Capucins...

—Pero las casas no serán tan bonitas.

—¡Cómo! ¿Las casas de Madrid, feas? Se conoce que usted no las ha visto.

—Yo no; pero las vió hace años un cuñado mio que fué allí para comprarse unos zapatos de charol y para ver una corrida de toros y me dijo que aquello era peor que un corral y que las calles parecían por lo muerto bro de poesías chilenas.

Entonces el español pierde los estribos, y sin mirar antes si los encuentra, le dice al francés:

—Señor mio; ó se retracta usted de lo que acaba de decir ó en la casa de socorro del distrito, ván á tener trabajo para ocho días seguidos.

Claro está que así, el otro coje más miedo que si le hubiesen amenazado con suspenderle el empleo y sueldo y aterrorizado se dispone á declarar que Madrid es más grande que Londres y hasta si es preciso, que el Ayuntamiento dá un duro cada día al que lo solicita.

Esto, unido á la infinidad de cupletistas españolas que pululan por los mu sick-halls parisinos, contribuye á fomentar la opinión que de nosotros tienen formada los franceses y así no es extraño que al dar mi nombre y mi nacionalidad en el hotel en que me hospedo, la señorita encargada del registro me lanzara una mirada más dulce que una yema de coco y me dijera con voz melosa:

—¡Ah!
Y tuve que esforzarme para hacerle creer que yo era un ser más inofensivo que un plato de arroz con leche y que mi única arma de combate era una pluma de las de á tres cinco céntimos.

Con la tan cacareada alianza franco-española, ha aumentado ese prejuicio hasta el extremo de que los chiquillos ya van cantando por la calle aquello de

—Ven y ven y ven

vente «morrena» conmigo...

que se habrá cuidado de importar alguna cupletista española de las que actúan en estos «cabarets».

Pero esto, después de todo, no implica nada para que aquí nos divertamos más que si Belmonte se pusiese á hacer verónicas en plena plaza de la Concordia.

Y en verdad, que no faltaría más que eso para aumentar nuestro prestigio en París.

Fernando Barangó Solís

París, Noviembre de 1913.

✻ ✻ ✻

Las excavaciones de Torróx

(Conclusión)

IV

A juicio de un respetable perito, que con nosotros visitó aquellos lugares, las habitaciones descubiertas no pertenecen á un solo edificio sino á dos ó acaso á tres.

Las habitaciones están señaladas perfectamente por gruesos muros, de piedra labrada unos, de almadrón antiguo otros. Los tamaños son varios, pero casi todos los departamentos eran cuadrados. Las paredes tenían ese betusí especial romano, que es característico, con franjas de color, sobresaliendo el rojo. A veces se notan dos pinturas superpuestas, como de un centímetro de espesor.

Se aprecia el pórtico de entrada, los escalones de mármol de las puertas, los huscos para éstas, que debían ser giratorias, los patios y en ellos fuentes con sus caños. Una de las fuentes debía tener un templete sostenido por columnas cuyas bases se conservan.

Las habitaciones tenían pavimentos de mosaicos, los unos superpuestos sobre otros, que el tiempo debió destruir en parte. Los hay sencillos, de dos colores, y otros que son dignos de estudiarse por la combinación del colorido. En uno de ellos hay unas palomas picando unas flores, en otros un caballo y sobre todo son merecedores de atención los mosaicos extraídos por el Sr. García y que ha librado hábilmente de la destrucción y de la intemperie. Dos de ellos, cada uno de más de un metro de largo por medio de ancho, aproximadamente, representan un Dios y una Diosa alados. Ella tiene artístico tocado, al parecer con diadema, formándose las combinaciones con pequeños trozos de varios colores. Otro es circular, con una inscripción que le rodea, donde solo se lee ARIONIO, aunque otras letras parecen decir FIAVIO. Hay otras con restos de una cuadría.

A nuestro juicio son los mosaicos lo más notable de lo extraído y por sí me-

recen una serie de artículos, comparándolos con los de Gadir y los de Pompéya, aunque sean aquellos menos ricos y notables.

Sorprendidos nos hallamos en nuestra última visita, al examinar el descubrimiento hecho á cierta distancia de las primitivas excavaciones. Se advierte una serie continuada de arcos, de época romana también, que ostentan á los lados unas especies de repartimientos de ladrillos superpuestos, dejando en el centro unos espacios como de veinte ó veinte y cinco centímetros. El pavimento que estos arcos sostenían era de cal y pedazos pequeños de barro cocido, muy duro y resistente. A juicio del arquitecto Sr. Guerrero Strachan, que coincide con el nuestro humildísimo, se trata de unas thermas ó baños romanos y por esos subterráneos se conducía el calor á la superficie. Nuestra opinión la comprobó ver en los arcos señales del fuego, apareciendo muchos ladrillos ennegrecidos y otros completamente quemados. A uno de los extremos hay una piscina de piedra, con su escalón ó «mesera», característico, notándose alrededor de la piscina unas salientes, cuya tendencia podía ser que no se almacenaran allí las sustancias especiales que en el agua existieran, dándole carácter medicinal. Las thermas, no descubiertas totalmente, eran bastantes grandes, aunque sin lujo alguno y con detalles que parecen indicar fueron restauradas.

Estas thermas destruyen la opinión de los que consideran al ver las primeras excavaciones que se trataba de un edificio aislado y no de restos de población. Poco á poco van saliendo vestigios que prueban nuestras primitivas opiniones que expusimos en las columnas de la Revista Arqueológica de Barcelona.

V

¿Cuáles fueron las causas de la destrucción de la ciudad hallada y en qué época?

Problema difícil es contestar á esta pregunta.

A nuestro juicio esta ciudad fué destruida por una gran catástrofe sismológica. A los horrores del terremoto debió unirse una ola enorme del mar y acaso la avenida del Río.

Se ha podido notar que las paredes vinieron al suelo, en grandes trozos, casi en una misma dirección de derrumbamiento, aplastando á los infelices habitantes que bajo los muros estaban. Se han encontrado huesos distribuidos en forma que marcaban el lugar donde cayó y murió aquel que no pudo evitar el desplomamiento, que le hizo pedazos el cráneo, aunque dejó enteros otros huesos, defendidos por la carne que los revestían.

Nótase hoy mezclados con los escombros, arenas del mar, conchas y otros despojos que parecen acreditar que el Mediterráneo completó la catástrofe, pues si hubiese sido que las olas cubriesen tiempo después aquellos lugares, no era verosímil que los restos mariscos se hallasen bajo los muros, y además no hay señales de que esas grandes moles de material de construcción permaneciesen mucho tiempo bajo el agua, pues las huellas se notarían. Esto es indudable.

Hay por tanto que dar, si no por irrefutable, como verosímil, que fué un movimiento de la tierra el que causó el estrago.

Muchos escritores han dado como causa de la destrucción de muchas ciudades de la Bética, las irrupciones de los árabes, que asolando cuanto hallaban, iban quemando los pueblos y asesinando sus habitantes.

Esto es aplicable á Singilia, cuyas ruinas hemos examinado, y se ven por doquier las señales del fuego que destruyó aquella importante ciudad, que existía á menos de una legua de la ciudad de Antequera, pero no es de aplicación á estas ruinas, donde no sólo faltan las huellas de la terrible hoguera encendida por mano de los hijos del Africa, sino que el desplome no se vé como consecuencia del esfuerzo humano, sino de la catástrofe promovida quizás por las corrientes ígneas subterráneas, cuyos crueles efectos no pudimos menos de apreciar, sino tan intensamente como en añejas épocas, en los terremotos de 1884, que tantas víctimas causó en los pueblos cercanos á la Sierra Tejea, como Arenas del Rey, Alhama, Periana, Canillas de Aceituno y el mismo Torróx.

Dos fueron las invasiones de los moros, en la Bética, reinando Marco Aurelio y Lucio Vero, entre los años 161 á 169 de J. C. La otra en la España Citerior, imperando Lucio Septimio Severo, en los años 195 á 211.

No puede á ellas atribuirse la destrucción de Caviolum, aunque esta se hubiese llevado á cabo por un ejército invasor, bárbaro y cruel. Si no tuviésemos otras razones, algunas ya apuntadas, nos bastaría con la exhibición de las monedas halladas.

Las hay en buen número, de Constantino, Lacio y otros Emperadores, de los últimos del Imperio de Oriente. La época es por tanto muy posterior y esas monedas se han hallado bajo las ruinas, esparcidas en sitios distintos.

VI

Muchos y diversos son los objetos hallados en las excavaciones, que no detallamos hoy, por realizar nuestro propósito de ocuparnos con detenimiento de los más notables.

Son estos, entre otros que no recordamos:

Una estatua de bronce de Minerva, de medio cuerpo, con casco y armadura. Es un modelo perfecto.

Un trozo de estatua de mármol finísimo, en la que se ven unas alas y sobre ellas un pie.

Lucernas de la segunda y tercera época, con animales y otros adornos.

Agujetas de bronce, que según Berlanga, eran muy usadas para sujetar el pelo de las jóvenes pescadoras, iguales á las que existen en el Museo de la Academia de Declamación.

Piedras de molinos de sal.

Un capitel.

Dos talos.

Una cañería de plomo.

Un mortero de mármol.

Lañas de plomos de vasijas grandes.

Pesas de barro.

Anforas, y ejemplares diversos de cerámica romana.

Un lacrimatorio.

Un fiel de balanza.

Dos anillos de cobre.

Dos pendientes.

Un prendido.

Bases de columna.

Yeros y trigo ennegrecido por el tiempo que estaban en el fondo de una vasija.

Una vasija de cobre, en forma de maceta.

Una hoz.

Un león de bronce, que es del mejor gusto. Debía pertenecer al remate de una fuente, pues se vé que está horadada para dar paso al tubo del agua.

Respecto á las necrópolis descubiertas, pues son dos, una más rica que la otra, ya en anteriores artículos dimos detalles. Sólo diremos que apenas en ella se cavan, salen sepulturas, por lo regular hechas en la roca, algunas labradas con gran cuidado y cubiertas por grandes tégulos, de las que se conservan varias, iguales en tamaño y forma á las de Almargin y á los que se hallaron en las sepulturas descubiertas en las faldas del castillo de Gibralfaro, allá por el año 1875, y en los cimientos de la Plaza de Toros.

Se han extraído tres cráneos bien conservados, dos que posee el señor García (D. Tomás), y otro el Museo de la Academia de Declamación.

Pasan de 300 las monedas descubiertas, una de plata de Vespasiano, y algunas de bronce de Obulio, Cástulo, Sexi, Malaca y Traducta, y muchas del Bajo Imperio. En unas vasijas se hallaron no pocas lenticulares, parecidas á las que describió Berlanga en sus trabajos sobre la Alcazaba.

Hemos dejado para el final, el ocuparnos de una colección de pesas de piedra, de grandes y pequeños tamaños,

que enriquecen el Museo del señor García. Tiene por base el «As libral» romano, que estuvo en vigor del año 450 al 250 antes de Jesucristo, según la opinión de Rodríguez de Berlanga, al detallar las pesas de bronce, cuyo «Duplicio», «Asa», «Semis», «Sextans» y «Uncia», adquirió el médico inglés Mr. Clarence Warick, y el «Triens» y el «Quadrans», fueron vendidos por un anticuario á un extranjero, «descompletando» tan magnífica colección.

Para terminar:

A la Academia de Bellas Artes corresponde sancionar su acuerdo y gestionar del señor Gobernador y Comisión de Monumentos, que se preocupen del asunto y consigan organizar y ampliar las excavaciones.

La Diputación provincial es llamada á conseguir que los objetos hallados no se lleven fuera de la provincia, antes por el contrario, se traigan á Málaga donde se conserven y exhiban.

Es justo se trabaje para premiar los esfuerzos del Jefe del Faro de Torrox don Tomás García, á cuya constancia se deben los descubrimientos, al par que se le indemnice de los gastos hechos, que no falta á esos fines, consignación en los Presupuestos generales del Estado.

Deben reclamarse y obrar en este Gobierno los informes elevados por el académico de la Historia señor Amador de los Ríos y el Inspector de Monumentos señor Martos.

Procure la Academia que la indiferencia que hasta ahora han tenido las corporaciones malagueñas, no sea contagiosa, antes por el contrario, forme contraste con su actividad, ya que buenos desos le sobran.

Narciso Díaz de ESCOBAR.



I

Se preparaba en Alcalá una de esas fiestas que tanto alegran el alma y que tan puros y delicados sentimientos produce en el que no carece del don más precioso de todos los recibidos de Dios, que es el del amor.

Era el recibimiento de nuestra madre la Santísima Virgen de los Santos, que venía al pueblo á recordarnos con su sola presencia el inagotable cariño que siente por sus hijos é infundir en nuestros corazones el camino del bien, apartándonos de las veredas peligrosas por donde suele caminar el hombre irreflexivo.

El día de la vispera anunciábase ya el constante repiqueo de las campanas y parecía anunciarlo también multitud de pajarillos, que alegres y bulliciosos gorgojaban alrededor de nuestro pueblo, como indicando el religioso acontecimiento.

Las plantas parecían ofrecerse para la mayor alegría de las calles y se veían el nardo, la violeta, la rosa y el jazmín de los balcones mostrábanos con orgullo sus bellezas y esparciendo por todas partes su aroma de cielo.

La tarde pronta estaba á terminar y unos se trasladaban al santuario en animados grupos para venir al día siguiente acompañando á la Virgen, mientras que otros quedaban en el pueblo para finalizar los últimos detalles.

Las jóvenes sacaban de sus roperos los más guardados vestidos y los adornaban con lazos de los más bonitos colores, cuidando al mismo tiempo de tener buena cantidad de flores para ofrecérselas á la que es Reina de todas ellas.

II

En un caserío próximo á la ciudad vivía con su padre la más hermosa niña María de los Santos, preciosa como ella sola. Aun no contaba los diez años, pero sí conocía sin dificultad á su bendita madre la Santísima Virgen, á quien según ella decía, le rezaba sin faltar ni un día una salve por su pobrecita madre, la que ella no había conocido.

Su vida está dedicada á hacer en cuanto sus años le permitían, las faenas de su casa.

Su padre, hombre feroz, de esos pesimistas que no creen más que lo que ven y alimentado de cuatro papeluchos que le facilitaban, pero según suele decirse, su fondo era bueno.

El día que llegaba la Virgen al pueblo, salió María de los Santos á hacer los mandados de su casa y notó cierto entusiasmo que ella desconocía.

Al enterarse de la causa de aquella animación, se para, vacila unos momentos, no hace los mandados y como si hubiera encontrado lo que ella deseaba, sale corriendo para su casa. Antes de entrar se detiene otra vez, medita breves momentos y como si hubiese dicho eureka, penetra en su humilde casa, encontrando al padre sentado en un banquillo y leyendo no sé que periódico.

Dudaba ella de la forma más oportuna para realizar su empresa, y acercándose á él poco á poco y con algún temor le dice:

—Papa...Mira...Tú no sabes lo que te quiero, porque si lo supieses, me darías gusto en lo que te voy á pedir.

Vajillos el platero

El padre calla como si nada hubiese oído, y la niña le sigue haciendo mil caricias hasta verse obligado á preguntarle lo que quería.

—Mira, papá...quisiera que te arreglases y que yo me pusiera mi trajecito nuevo de percal, el de los adornos granas, y que te ha de gustar mucho cuando yo te la enseñe.

El padre se ve obligado á dar gusto á la petición de su única hija y los dos van al pueblo, ésta gozando de ver cumplidos sus deseos y aquel disimulando su contrariedad.

III

Era el día deseado. Casi todo el pueblo esperaba la llegada de la Virgen. Las calles por donde había de pasar la procesión estaban engalanadas con exquisito gusto, luciendo colgaduras de todas clases, banderas, artístico alumbrado y los balcones y rejas ocupados por lindas jóvenes, que esperan con ansiedad la llegada.

—Sí...sí...ya está ahí, no ves los chiquillos como corren, no oyes el redoblar del tambor y el sonido del clarín.

La Virgen, sobre riquísimas andas de plata, entra en el pueblo, radiante de hermosura, aclamada por sus hijos, con valiosas joyas, regalos de sus devotos, con la sonrisa en los labios, que parece bendecirnos á todos y ofrecernos sus gracias.

La banda de música toca quizás mejor que nunca la incansable Marcha Real y un ¡Viva la Virgen de los Santos! muy prolongado, se oye gritar y el pueblo le contesta emocionado.

Era el padre de María de los Santos que se había convertido, premiando así la Virgen las buenas obras de su hija y protegiendo aquel alma perdida.

Los ¡vivas! no cesan un instante y los jóvenes echan desde los balcones flores y más flores.

Continúa la marcha procesional y se hace una parada, mientras tanto niñas inocentes dedican suspiros de amor á su amada patrona.

Continúa nuevamente la manifestación religiosa hasta la parroquia, dándose cada vez más entusiasmados vivas.

Entra la Virgen en su templo, regadas sus andas de las flores que le han ofrecido y mirándonos con ojos clementes y bendiciendo á Alcalá de los Gazules, pueblo querido.

I. Castro.



Una señora viene de confesarse y su marido le pregunta:

—¿Qué has dicho al cura?
—Poca cosa. Me ha preguntado si te era fiel, á que, naturalmente, le he contestado que sí. Después me acusó de haber mentido y me dió la absolución.

—¡Y que lo digas!—exclamó Redina dejando el vaso sobre la mesa en torno de la cual estábamos sentados cuatro amigos que habíamos perdido el tiempo haciendo como que cazábamos en una dehesa inmediata á la venta, donde por aquella noche encontrábamos suculenta cena y abrigado albergue.

—¡Que la cuente, que cuente la historia de Vajillos!—gritamos los cuatro.

—De eso trato—contestó Redina. Y alojando en su estómago una regular tajada de jamón, y sorbiéndose un cumplido vaso de vino, previa la frotación de los labios con el dorso de la curtidura mano, y de liar y encender un cigarrillo, comenzó, con reposado acento, el verídico relato que deseábamos escuchar.

—Pues, señor... hace, poco más ó menos, unos veinte años, Vajillos, que por aquel entonces tendría veintidós, era todo un buen mozo y un mal «platero». Sus padres, pobres y honrados artesanos, lo dejaron solo en el mundo, cansados de pasar trabajos y sufrir privaciones y, á la cuenta, aburridos de ver la mala traza que el chico se daba en fabricar tazas y barreños.

En vano el desmañado Vajillos pasaba los días y las noches dale que le darás al barro y á la rueda; ¡que si quieres! Cada vez era más imperfecta su labor, y, sea por esto ó por su mal acierto en preparar el horno, siempre resultaba de mala vista y peor venta su vajilla.

Aniquilado y mustio andaba el pobre-cico; y no tanto por la miseria ó por la ruina de su negocio, como por hallarse, para mayor desventura, ciegamente enamorado de la hija del «tio Bolisa», rico labrador y ganadero. «Casildica»—que así se llamaba la zagala—correspondía bien al amor del «platero», y el uno y el otro se pasaban el día buscándose y echándose unos ojos que daba lástima verlos.

Una noche, que por cierto andaba yo de ronda, y por esto lo sé y lo cuento, tañía Vajillos su vihuela frente á la casa de su adorada prenda y entonaba cada cantar que partía el alma. Es de presumir que la chica lo oía con gusto, más no así el podenco de su padre, que abriendo de golpe la ventana, dijo con desabrida voz al tañedor:

—Oye tú, pelamangos; si no te callas, te tiro un cantarazo. Vete con la música á otra parte, que mi chica no se pinta «pa tú».

—Tío Bolisa—contestó el angustiado mozo—, miré usted que la quiero con toda el alma y que á honrado no me gana nadie.

—Ni á torpe ni á pobretón.

Y no añadió más el padre, que juzgó sin réplica su argumento, y cerró la ventana, dejando acongojado y desesperanzado al infeliz amante.

Al día siguiente, Vajillos, comprendiendo que era intento vano tratar de ablandar el corazón del padre de Casildica, y más vano empeño en combatir su maldecida y despiadada suerte, resolvió abandonar el pueblo y marcharse al moro (según me dijo llorando como un chiquillo), y á este fin desbarató el taller y el horno y arrojó á la carretera toda su mal trazada vajilla.

En esta faena estaba el «platero», cuando del lado del Mozota, y por la parte del barranco que entonces cortaba el camino, vióse venir el coche de Carifena; lo cual que en aquellos tiempos siempre venía repleto de extranjeros que se llevaban el vino para la guerra del ruso y del turco y de... ¡qué se yo! Y á fé que buenos pesos duros dejaron por esos pueblos á cambio de garnacha.

Como el coche venía muy cargado y el repecho del antiguo camino, cercano al pueblo, era muy agrio, se habían apeado algunos viajeros, que, andando, estiraban y ponían en juego sus entumecidos miembros. Cuando el vehículo llegó frente á la «plateria» de Vajillos, fueron de oír las maldiciones que echaba el mayoral al ver de cerca el gran montón de cacharros que obstruía y dificultaba el paso.

—¡Mon Diú!—ó cosa parecida, exclamó un viajero que acababa de recoger una taza de las infinitas que formaban el maldecido montón.—¡Mon Diú! ¿Dónde se halla esto?

Todos los que allí estábamos presentes, y éramos la flor de los vagos del pueblo, creímos que aquel «nacón» tenía ganas de broma, y, por no ser menos, soltamos el trapo á la risa y le dijimos que aquellos tuestos eran de tiempo de los moros.

—No son moros—exclamó indignado y añadió que eran... eran... cosa así como «aceiteros ó ceite y berros».

Entonces, por si la cosa podía servirle de provecho, ó distraerlo de sus pesares, llamé á Vajillos, dándole á conocer á aquel señor tan entusiasta de sus cacharros.

El extranjero al saber que Vajillos era el fabricante de las tazas y platos que examinaba con tanto embeleso se llevó aparte y departió con el tanto rato, que fué bastante para que el mayoral, que ya había traspuesto con el coche la barrera «cacharreril», se cansara de esperar y á grandes voces llamara al viajero. Subió el «monsieur» á la berlina, más no sin que de nuevo reiterara al «platero» unas señas que no tengo presentes porque con los años se me ha alojado la memoria.

—¿Era brujo el francés?

Dale á tu niño "Nesfarina"; al mío le gusta admirablemente.

—Y que lo digas—digo yo,—porque desde el día de su paso por el pueblo cobró Vajillos tales bríos y tanto se hombró y escupió de recio, que pronto llegó á ser el amo del cotarro, y acudiendo con mayor empeño al trabajo, á todos admiraba ver el esmero que ponía en empaquetar su chapucera obra, que, cajón tras cajón, con unas cifras pintadas que no llegué á comprender, y que dicen que decían «Para París de Francia», iba mandando camino de Zaragoza.

En menos de un año, Vajillos nadó en oro, compró la mejor «platería» y el mejor campo del pueblo; y así como en peores tiempos se pasaba el día rondando la casa de Casildica, en estos mejores dió en rondarle la hacienda el tío Bolisa, haciéndose cruces y diciendo á todo el que le escuchaba que era el «platero» un mozo muy «e su gusto» y que á la hora presente le daría la mano de su hija si continuaba prendado de ella.

—¡Ya lo creo que la quería! ¡Y al querer del alma y con más ansias que aquel de Teruel, de quien hablan los romances! Y como estaba el mozo en camino de ser rico y poder mantener la casa con decoro, y como al padre le parecía bien, y la chica no deseaba otra cosa, se casaron, y hubo boda por todo el pueblo, y gran «lifara» de pollos con tomates, capones entre dos fuegos, cabritos asados y tortas de miel, y arrope y confitura, y luego café, mistela, rosoli y anisado; y más tarde, cohetes en la plaza y baile en el portal en la cocina, la escalera, la sala, la alcoba y el granero de la casa del tío Bolisa. Figúrense ustedes cómo nos pondríamos el cuerpo; lo cual que no he bailado ni tanto ni tan contento en jamas de la vida.

Pero es lo raro del caso que aquel Vajillos, tan torpe y desgarrado en el trabajo, se trocó en el «platero» más hábil y primoroso de cuantos se han conocido en estas «platerías». Y es más raro todavía que á medida que pulía la obra y alcanzaba mayor perfección, disminuían las remesas de cacharros á Francia, que tomaban nuevo rumbo á tierras de Aragón, Castilla y Navarra.

Mi curiosidad había llegado al último grado de aguante, y me decidí á preguntar al señor Pedro—que así se llamaba por aquellas fechas á Vajillos—el por qué de tanta maravilla.—Todo lo explicaré—me dijo: Ya sabes lo desesperado que yo me encontraba, y á punto de cometer una atrocidad, cuando el cielo me depuró aquel feliz encuentro del extranjero, que halló mi obra en todo parecida á la que fabrican (ahora me acuerdo) «los celtiberos»; y como parece que están de moda los cacharros de aquellos tiempos, me propuso que

le fabricara unos cuantos millares, remitiéndoselos á París, donde se vendieron á buen precio. El negocio me proporcionó pingüe ganancia y me dió valor para trabajar en mi oficio sin el temor y la duda que embargaban mis facultades y daban mala forma á mis barro y esmaltes y sucedió, andando el tiempo, que lo que ganaba de hechura, perdía en estilo mi vajilla, y entonces, si bien perdí la venta en París, la logré en estos pueblos de España. Y todo ha venido á resultar, amigo Redina, que si el herrero de Mamblas, herrando, herrando, olvidó el oficio, errando, errando, aprendí yo el mío.

—Y que lo digas—contesté asombrado.

Esta es la verídica historia de Perico Vajillos, el «platero», que prometí contar á ustedes, por si les puede servir de enseñanza ó recreo.

Y calló el narrador—los cuatro amigos, elevando los vasos, brindamos por Redina, por Vajillos el «platero» y por todos los «vajillos» de las «platerías» de Muel.

Pescado para el ganado

El pescado no es alimento exclusivo de la población humana; sirve también para alimentar al ganado.

En Noruega y en Inglaterra se ha hecho experimentos en este sentido, y se ha comprobado que los cerdos, las vacas y las terneras lo comen á gusto.

En Noruega se emplean para este objeto el bacalao y las arenques principalmente.

El bacalao se seca primeramente al aire y luego en un horno y después se muele, resultando un producto que contiene de 50 á 60 por 100 de albuminoides 1 ó 2 por 100 de grasa, y 24 á 28 por 100 de fosfato cálcico.

Las arenques se cuecen y después se hace una especie de tortas prensadas muy alimenticias.

En Inglaterra y en Escocia se aprovechan todos los desperdicios de pescado, los cuales, después de sometidos á la acción del vapor, y una vez secos se muelen y sirven de pienso para ciertas clases de ganado.

Anécdota de Novelli

Cuenta Novelli que en una Navidad se encontraba en Noriego preparando una temporada teatral, y para evitarse enojos y molestias en la fonda, se había hecho pasar por un viajante de una buena casa fabril francesa.

Para festejar la fecha cristiana el fonda preparó una buena cena.

Concluida ésta, cada huésped lució sus habilidades, salvo Novelli.

Sobresalió otro viajante de una casa de Nápoles, que imitó á la perfección el perro, el gato, el burro y otros muchos animales.

Estimulado por los aplausos, el hombre anunció que iba á imitar al gran Novelli, y en efecto, le imitó en algunas escenas y monólogos.

Todos aplauden y encuentran perfectísima la imitación, salvo Novelli, que dice al viajante napolitano:

—Creo que yo lo sago mejor que usted.

—¿Mejor? Difícil me parece.

—Bien; lo intentaré.

Y poniendo todo su arte, reproduce los monólogos imitados.

Los huéspedes aplauden por cortesía, pero declaran que lo hizo mejor el viajante de Nápoles.

—No está del todo mal—dice éste á Novelli—; pero se observa que ha visto usted poco al eximio artista. Y es lástima, porque se parece usted á él algo en la cara.

Cinco fortunas en ocho meses

Todos los periódicos americanos han mencionado, por lo curioso, el caso de una joven de California llamada Dulcie Farr, que ha heredado nada menos que cinco fortunas en ocho meses.

Miss Farr, que sólo cuenta dieciocho años de edad, era redactora de la sección de modas de un periódico de San Francisco, cuando se le murió una tía segunda en Tampa, dejándola una suma cuya renta importa 1.500 duros anuales.

Dulcie emprendió el viaje para tomar posesión de la herencia, y al apearse del tren recibió un telegrama participándole que había fallecido un primo lejano á quien apenas conocía, dejándole toda su fortuna.

Dos meses después heredaba ya Farr una renta de 1.250 duros anuales de una hermana de su madre, y á los siete meses un antiguo amigo de su padre la legaba quince mil duros.

Con tanto dinero no tardó en salir á un novio rico llamado Brue, con el cual se casó, pero á las pocas semanas se quedó viuda, y cobró 50.000 duros del dote señalado por su esposo.

✻ ✻ ✻

Se advierte á los colaboradores espontáneos que en esta Redacción no se devuelven los originales recibidos, sean ó no publicados.

La mujer es como el azúcar, siendo morena es más dulce.

Cotona Broder
"à la Croix" 
Cartier-Bresson



CARTIER-BRESSON
PARIS

ESPECIALIDADES

Algodon Abrillantado para Borden,
Algodon Abrillantado Perlé,
Hilo Abrillantado de Irlanda,
Cordonnet Crochet superior,
Hilo de Lino Abrillantado para encajes.

Los Artículos marca C-B "Cruz" son superiores, y se recomiendan por su buena calidad.

Esos Artículos pueden adquirirse en los Almacenes de D. JOSÉ CREIXELL, calle Marques, nº 4 al 8, Malaga.

La Unión Ilustrada



Rapidez, perfección y economía

Marqués, 5 Málaga

El profesor de piano es sorprendido por el padre de la alumna mientras le dá un beso.
—¡Cielos!—exclama la señorita.—¡Estamos en contrados!

Un astrónomo decía á un joven galante y calavera:
—Me he pasado la vida contemplando las estrellas.
—Pues yo he pasado la mia haciéndolas el amor.

—100—



The Premier
Cycle Co. LTD.

AL CONTADO

PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1913 contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante:

GUIDO GIABETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

En un corrillo de artistas se habla de un pintor.
—No niego que tenga talento—dice uno,—pero no pinta más que mujeres desnudas.
—Es la única moda que no cambia nunca.

Almidón brillante nácar hoffmann

Marca "GATO"

el mejor almidón

para el planchado de brille

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40 gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Se venden ó alquilan los clichés publicados en esta revista. Para detalles escribir al Administrador.—Marqués 5.—Málaga.

Medalla de Oro Exposición Universal, París 1900

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN



Un perfume de exquisita fragancia de irresistible potencia en un cristal de pureza maravillosa. Se vende en todas las casas importantes del ramo.

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pídanse sus papeles
marcas

Ciclista,
Paraguas,
El Globo
y La Sombrilla



LES PARFUMS DE Y. RIGAUD

16, Rue de la Paix - PARIS

Parfum "MARIA GUERRERO"

Parfum "DOLCE MIA"

Parfum "MARY GARDEN"

Parfum "MI NENA"

De venta en todas las Perfumerias




CATARROS
antiguos
y
recientes

TOSAS, BRONQUITIS
radicalmente **CURADAS**
POR LA

**SOLUCION
PAUTAUBERGE**

que procura *Pulmones robustos*,
despierta el *Apetito*, aumenta
las *Fuerzas*, seca las *Secreciones*
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople y todas Farmacias.

**CAPSULAS
DE
QUININA
PELLETIER**

Las Cápsulas
de Quinina de Pelletier
son soberanas contra
las Fiebres, las Jaquecas,
las Neuralgias, la Influenza,
los Resfriados y la Gripe.

EXIGIR EL NOMBRE!

En todas Farmacias

VINO DE PEPTONA
CHAPOTEAUT
Peptona adoptada
por el Instituto Pasteur.

**FORTIFICANTE
RECONSTITUYENTE**

Especialmente
RECOMENDADO
A LOS
**CONVALESCIENTES
ANÉMICOS
NIÑOS
SEÑORAS
ANCIANOS**

PARIS, 8, Rue Violonne
y en todas farmacias.

JARABE DE RABANO IODADO
DE GRIMAUD Y C^{IA}
Depurativo por excelencia

PARA NIÑOS PARA ADULTOS

VENTA AL POR MAYOR
8, Rue Vivienne, PARIS.

HIERRO LERAS

Fosfato de hierro líquido recetado
con éxito á las jóvenes anémicas, á
las señoras delicadas, á los niños débiles
y privados de apetito, cansados por los
estudios ó el crecimiento. Siempre bien
tolerado, restituye al cuerpo el hierro y los
fosfatos que le faltan.

Depósito 8, rue Vivienne, PARIS.



Crème Simon

La Crema de las Cremas

**PARA LA BLANQUURA Y BELLEZA DE LA PIEL, DE LA CARA
Y DE LAS MANOS**

Sin rival contra las arrugas y todas las irritaciones causadas por el frío y el calor

POLVO y JABON

J. SIMON. — Paris

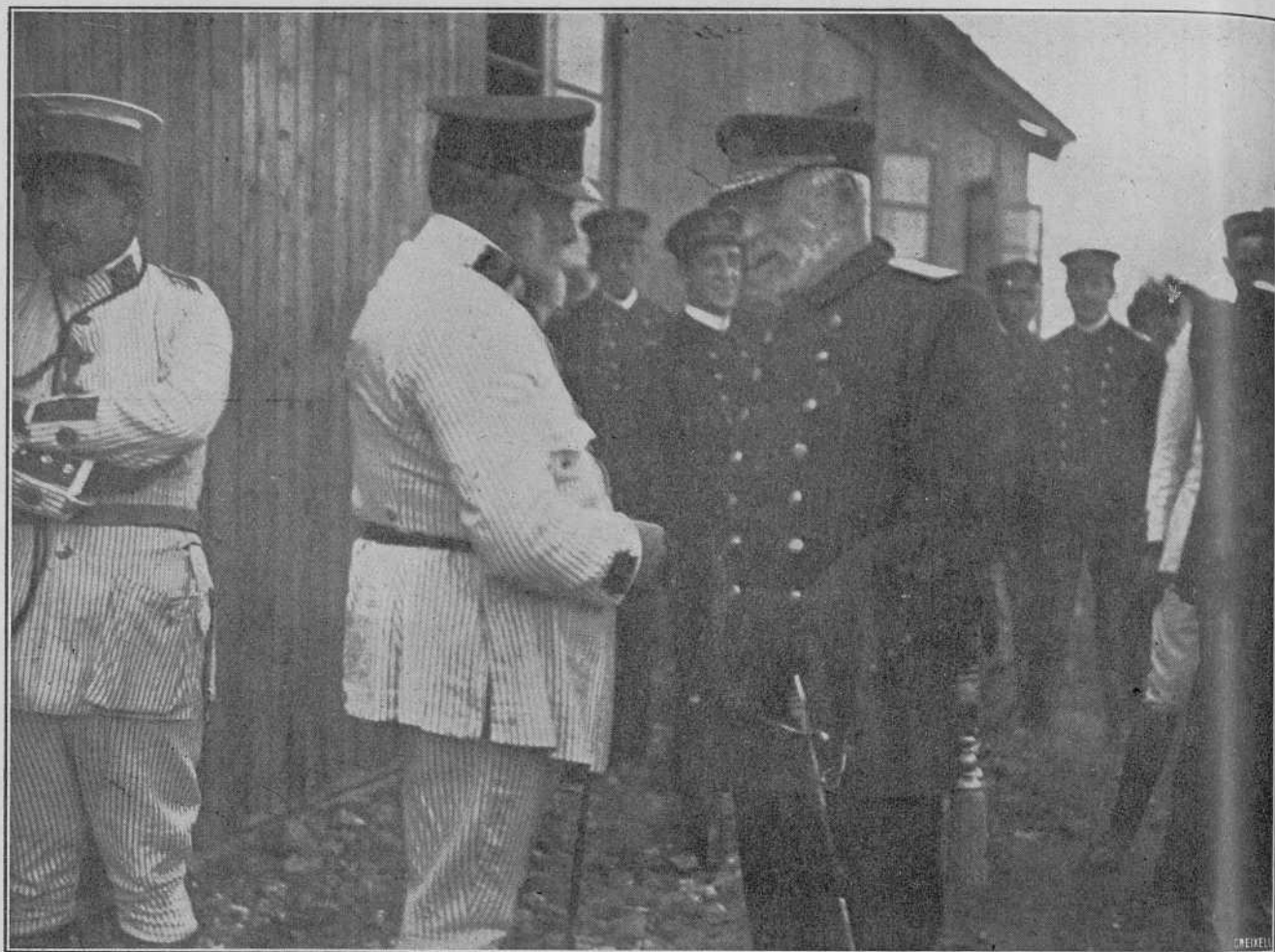
LA UNION ILUSTRADA

PÁGINAS GRÁFICAS



Rosario Pino, eminente actriz española, que ha celebrado en Madrid su función de despedida, siendo objeto de un cariñoso homenaje por parte de los madrileños y de los intelectuales

Fot. Hugelmann



En Río Martín: El general Marina, saludando al Almirante de la Escuadra señor Pidal, llegado á bordo del acorazado "Carlos V"
Fot. Rector



Melilla: Padres franciscanos, enseñando á un rifeño amigo, el manejo de unos gemelos prismáticos, en su cabila
Fot. Fustero



Melilla: Familia mora de una cabila rebelde, que se ha sometido recientemente, atendiendo á unos oficiales que les visitan
Fot. Blanco



Tetuán: Uno de los aeroplanos que ha efectuado los primeros vuelos en el momento de elevarse. El general Marina saludando al Jalifa en el campo de aviación. El coronel Vives, el infante D. Alfonso y el capitán Kidelan con el Jalifa, durante los vuelos de pruebas

Fots. Rectoret



El general Azcárraga, en el acto de tomar posesión de la presidencia del Senado, acompañado de la comisión de Senadores y secretarios de la Alta Cámara

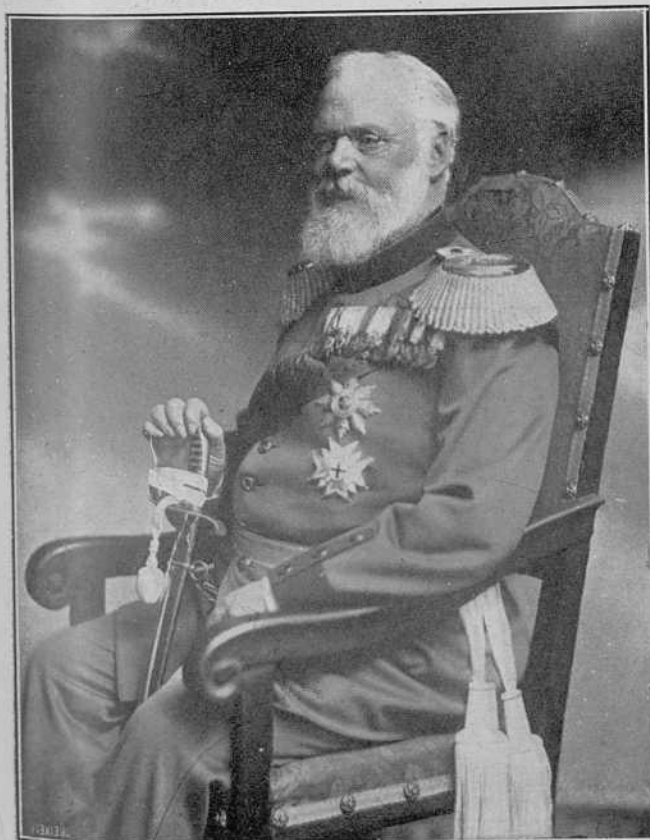


El pago en campaña: Oficiales de las fuerzas regulares Indígenas, abonando sus mensualidades á los individuos de tropa
Fots. Vidal



Característico espectáculo ofrecido por una peregrinación árabe á su regreso de la Meca, rezando la oración de la tarde, en un oasis del desierto de Sahara

FOT. TRAMPUS

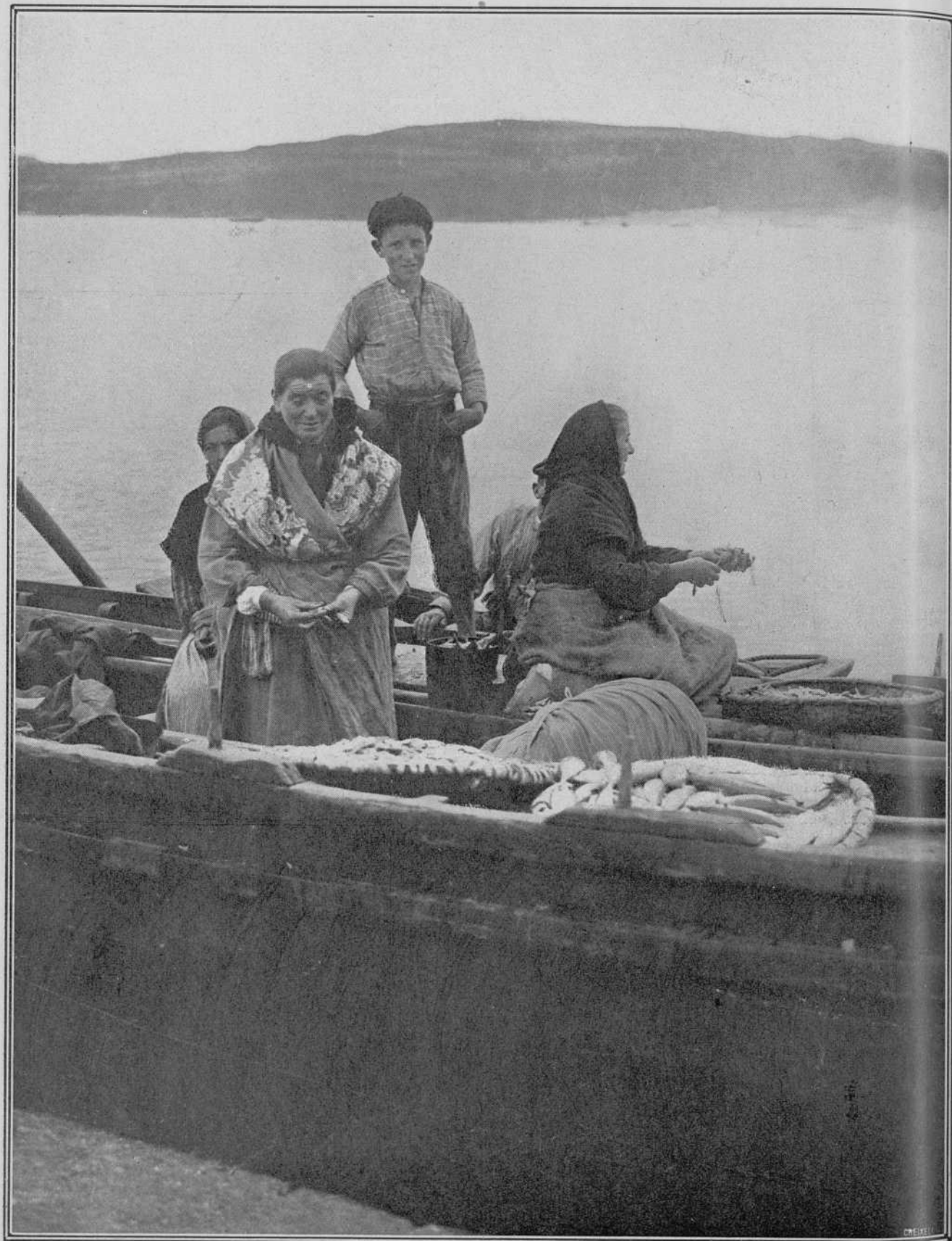


El príncipe regente de Baviera, que por acuerdo del consejo de estado ocupará el trono de la nación

FOTS. DELIUS



El príncipe Ernesto Augusto de Cumberland la princesa Victoria Luisa que han tomado posesión del trono de Brunswick

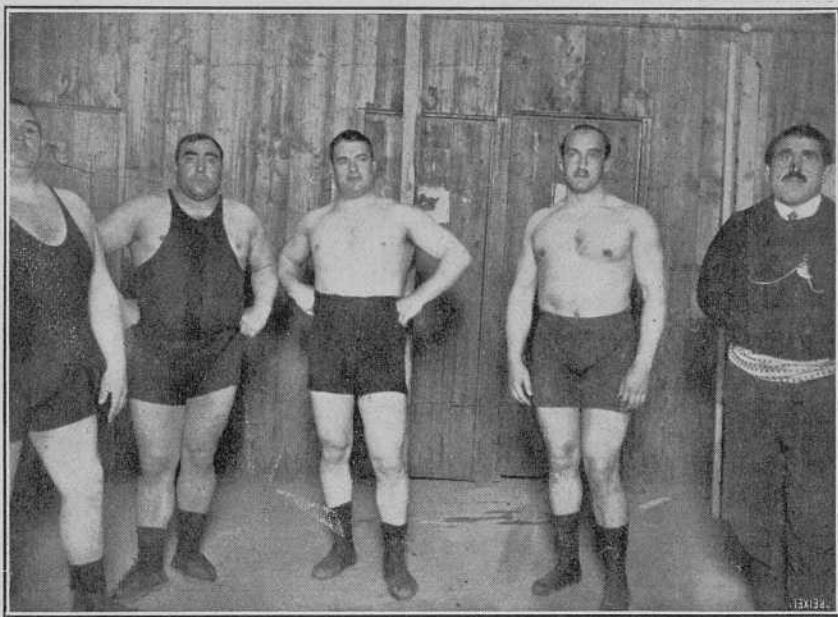


Escenas de la pesca: Pescadoras de Sada (Galicia) preparando unas banastas de peces

Fot. Vidal



El novillero Manolete II herido gravemente
por un toro en la Plaza de Barcelona
Fot. Montilla



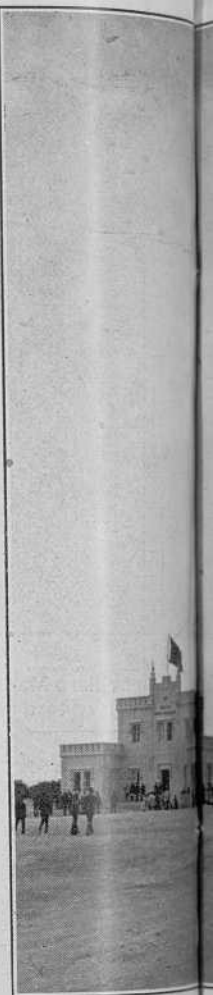
Málaga: Principales luchadores que toman parte en el campeonato de lucha
greco-romana, que se está celebrando en el teatro Vital Aza
Fot. U. I. por Sánchez



Valencia: Banquete ofrecido por el sindicato gremial á su presidente D. Vicente Albiach, por su acertada gestión en defensa
de los intereses de la Asociación
Fot. Barberá



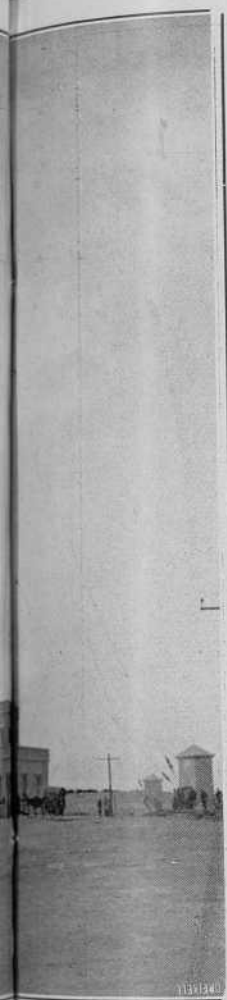
Fiesta de caridad á beneficio de los pobres del Ropero de Santa Victoria. Reproducción de cuadros. «Majas en un balcón» de Goya, por las bellas señoritas, María Luisa Valdés y Soledad Montilla de los Ríos y los señores Nesteres y Rosales



Valencia: Nueva estación da en el campamento día 7 del actual. La anterior comunicar á 80



Comisión integrada miento de ingeniero de instalación de



Radio-telegráfica instalada en Talavera é inaugurada el día 10 de mayo de 1924. Puede transmitir 60 metros y puede recibir 120 metros de distancia



Los señores y oficiales del Regimiento de Talavera dirigidos por el Sr. D. Francisco Arteaga



Fiesta de caridad á beneficio de los pobres del ropero de Santa Victoria. Reproducción de cuadros. «El piropo» de Talavera, por las lindas señoritas Soledad Montilla de los Ríos, Cármen Martel y el distinguido jóven D. Francisco Arteaga

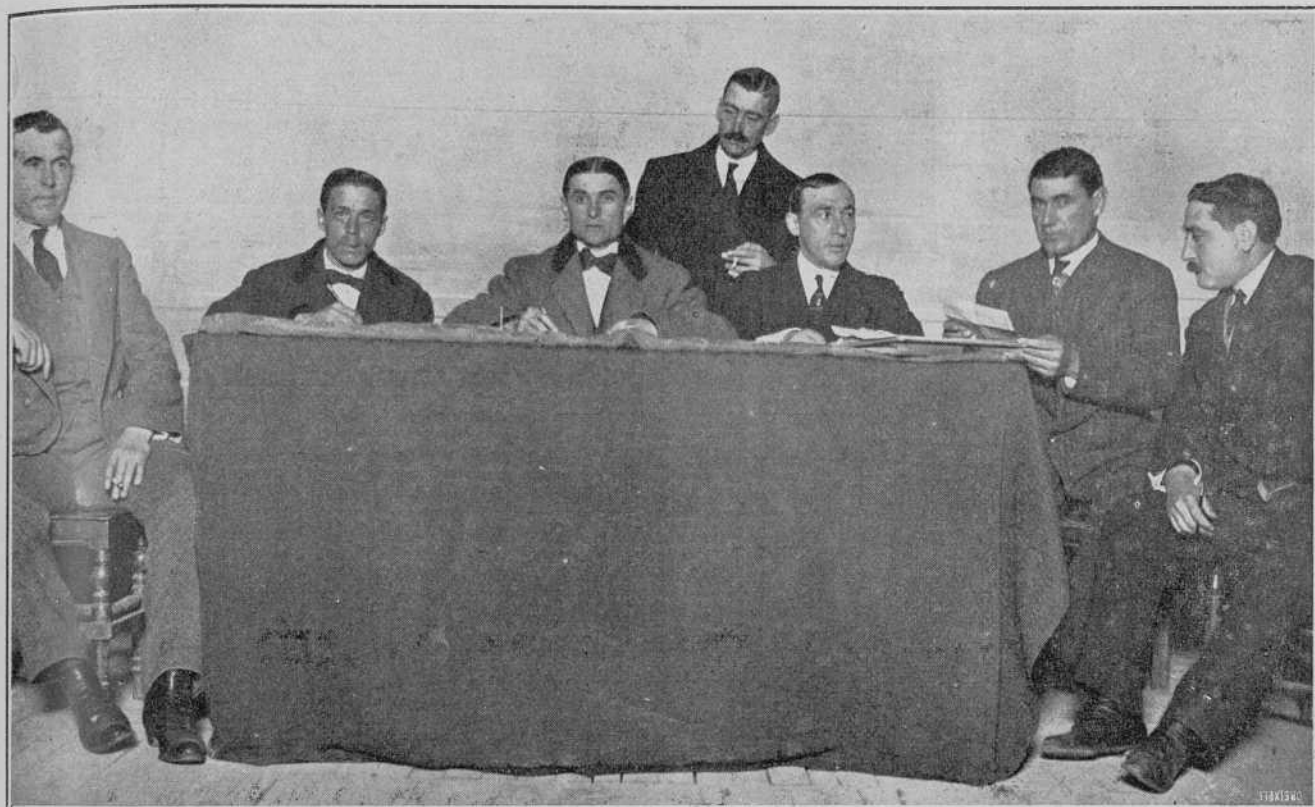
Fots. Torres Molina



Madrid: S. A. la infanta D.^a Isabel, en el acto de inaugurarse la Exposición de trabajos del «Sindicato obrero femenino de la Inmaculada»
Fot. Vidal

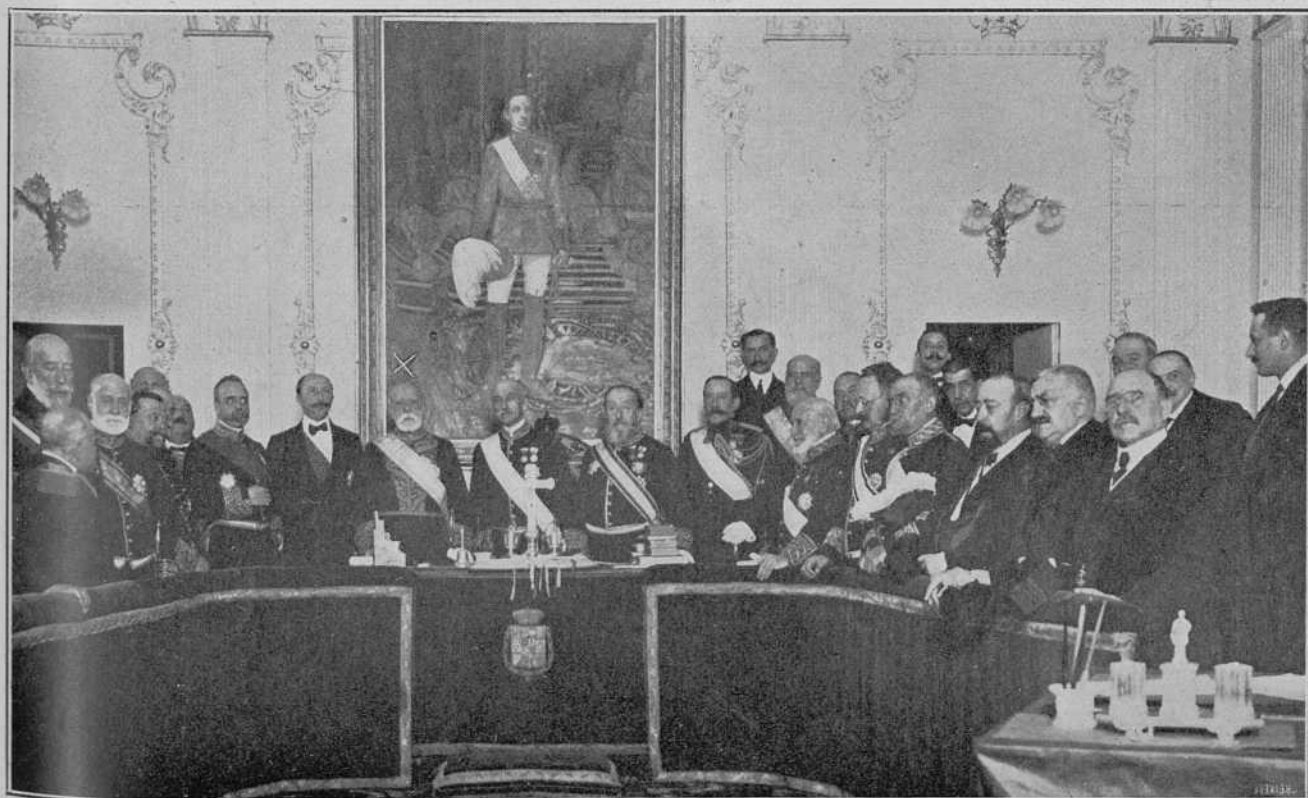


Las elecciones municipales en Madrid: El presidente del consejo de ministros D. Eduardo Dato, depositando su voto
FOT. HUGELMANN



El ex-diestro Ricardo Torres «Bombita», presidiendo la junta de la Asociación de toreros, en la que presentó su dimisión de presidente, siendo al mismo tiempo elegido socio honorario con voz y voto en las sesiones

Fot. Vidal

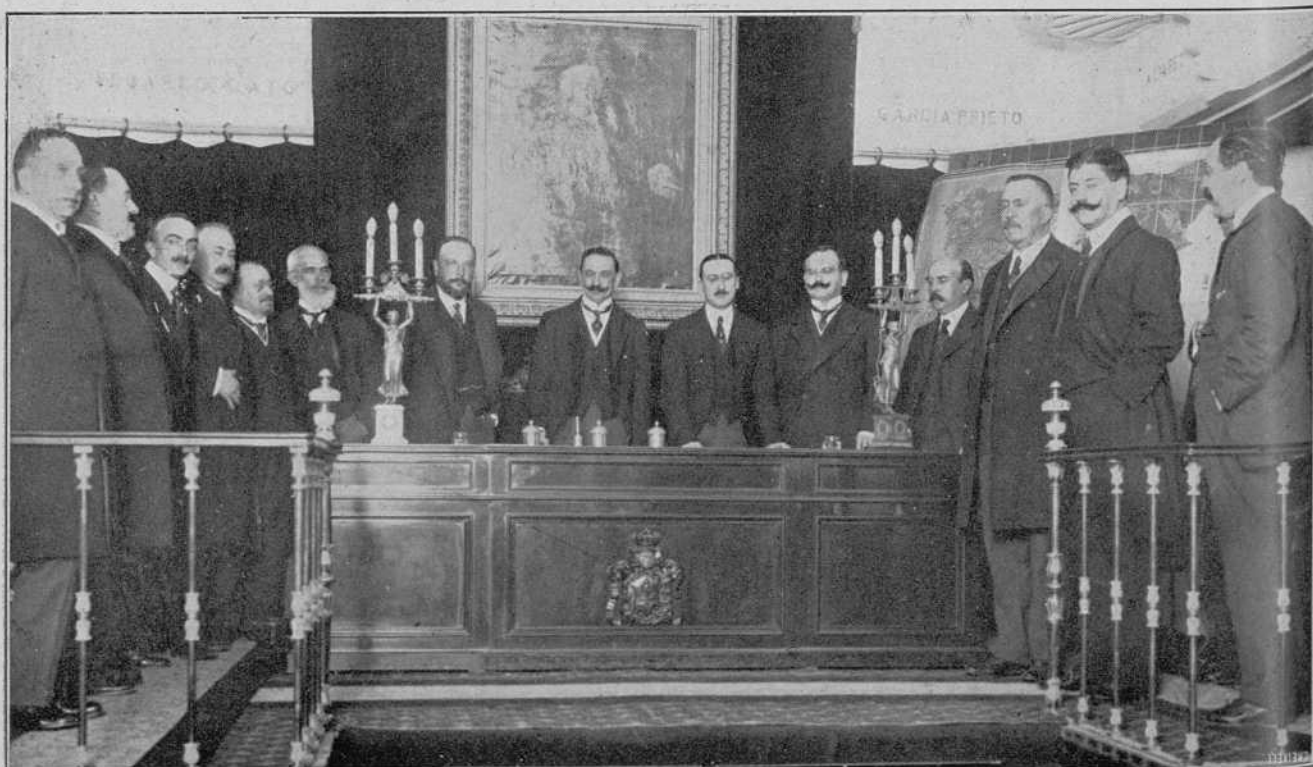


El Excmo. señor Duque de Mandas (x) y el gobierno, momentos después de haber tomado posesión el primero, de la presidencia del consejo de Estado

Fot. Ortiz



Terrible choque de trenes cerca de la estación de Melún, en cuyo accidente han perdido la vida 40 personas y hay numerosos heridos. Soldados, recogiendo las cartas del coche correo, que quedaron en la vía Fot. Delius



Madrid: Sesión inaugural del Instituto Diplomático y Consular y Centro de Estudios marroquíes, presidida por el señor García Prieto Fot. Vidal

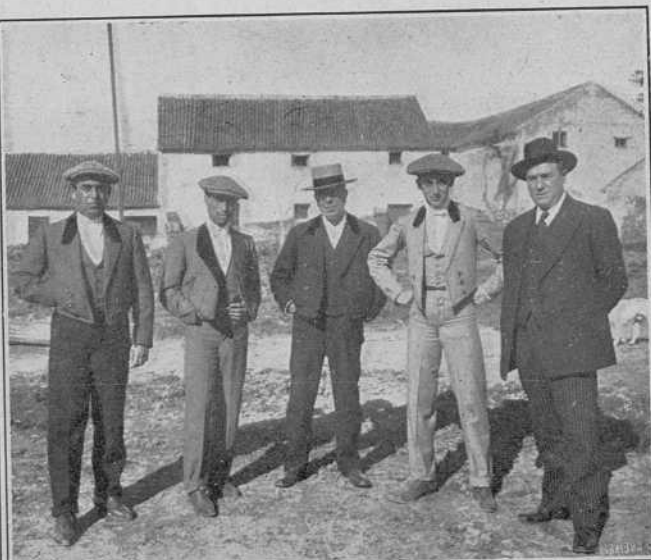


Riotinto: Incendio de un pozo en la mina Alicia, en el que han perdido la vida cinco jefes y varios obreros.
Entierro de las víctimas

Fot. Calle

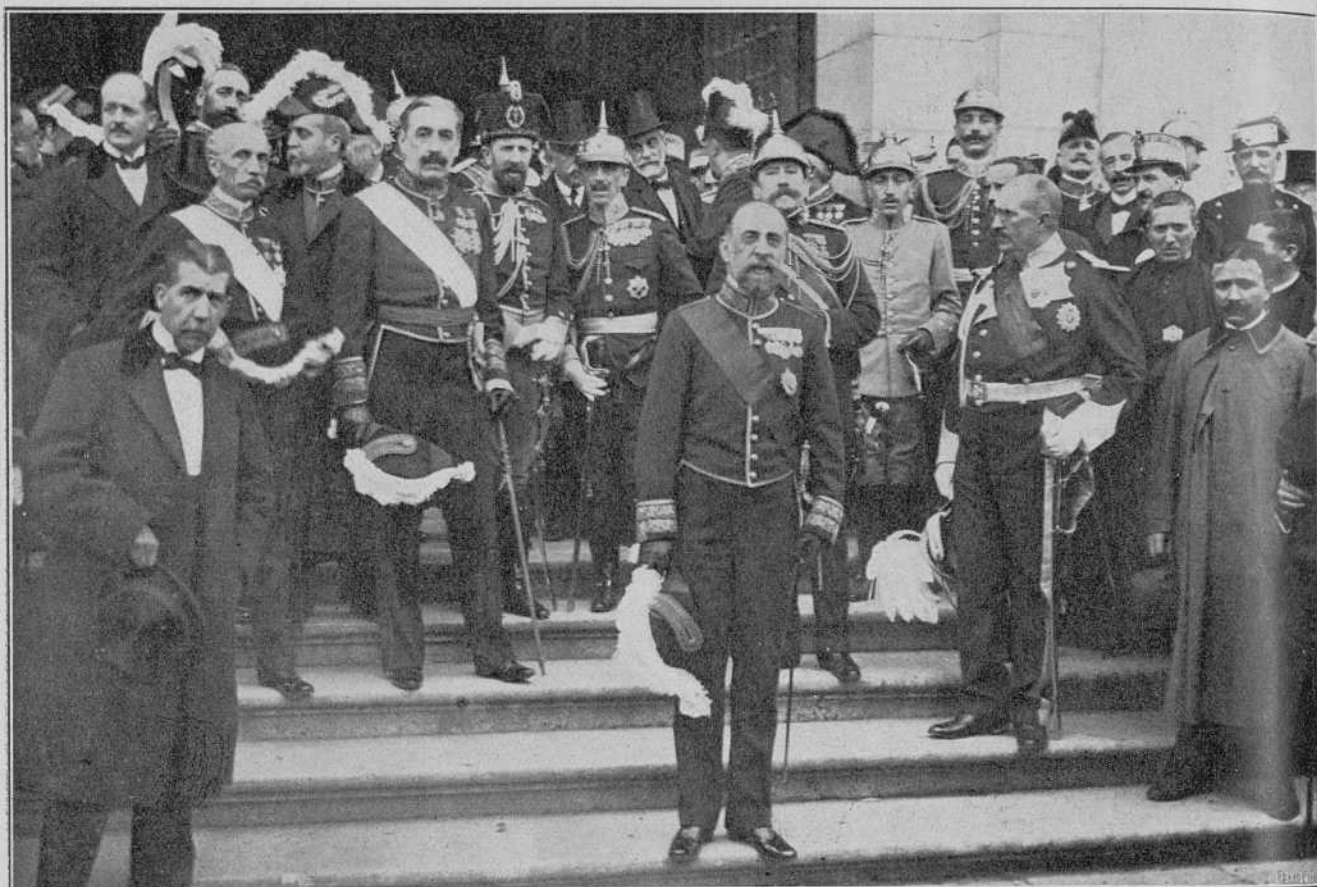


Sevilla: Equipo gaditano de Foot-Ball que ha luchado con el sevillano, ganando el premio, después de una refida lucha



Los hermanos Gallo, acompañados del señor Miura y el empresario madrileño señor Echevarría, en la huerta del Lavadero

FOTS. SÁNCHEZ DEL PANDO



En San Francisco el Grande: Funerales por el alma del Excmo. Sr. D. Alejandro Pidal y Mon. El Gobierno, representantes de la familia real y comisiones oficiales, saliendo del templo, después de la ceremonia



Despedida de Rosario Pino. La eminente actriz en su camerino con el ilustre dramaturgo Jacinto Benavente

FOT. VIDAL



El general Marina, con los oficiales aviadores reconociendo la caseta de telefonía del campamento de aviación

Por Dios, no
se le olvide
colocar el
PETRÓLEO
GAL,



A. Ehrmann.

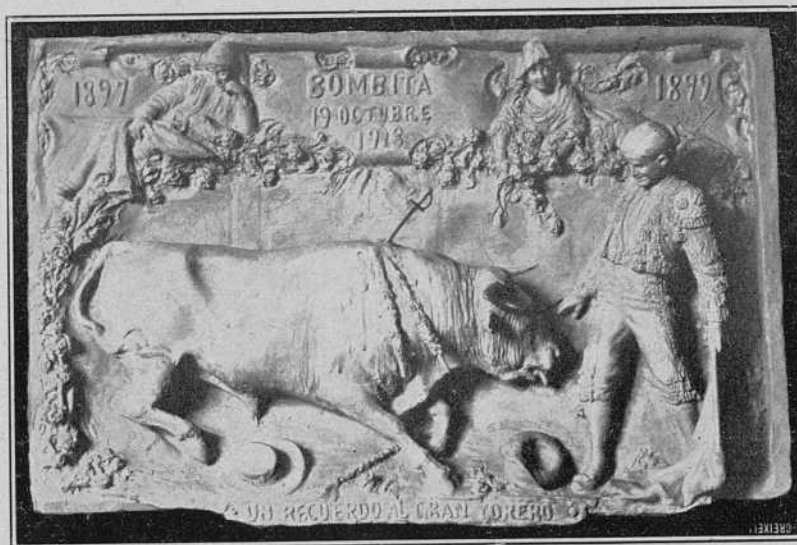
los Polvos **VICTORIA**
y el Jabón
HENO DE PRAVIA



Málaga: Estado en que quedó uno de los laterales del almacén de pasas del señor Moreno, destruido por un violento incendio la madrugada del día 6

FOT. U. I. SÁNCHEZ

En la madrugada del día 6 del actual declaróse un violento incendio en los almacenes de pasas que en la calle de D^a Trinidad Grund, tenía establecido el exportador D. Miguel Moreno. Las llamas se propagaron rápidamente ofreciendo el cuadro un horroso espectáculo. Los vecinos de las casas colindantes que son los de tres calles, corrían desalentados presas de pánico espantoso. El almacén, por la parte de la calle de la Vendeja era una inmensa hoguera; las llamas alcanzaban una altura imponente y el viento avivaba el combustible, cayendo las pavesas encendidas en las casas pró-



Alto relieve, modelado por el escultor sevillano don Antonio Castillo, que será colocado como recuerdo del gran «Bombita», en el local de la Asociación de Torero

Vélez-Málaga: Solemne procesión de Nuestra Señora de los Remedios, dirigiéndose desde el Santuario á la Iglesia de San Juan el miércoles 5 del corriente

FOT. AZUAGA

timas y sobre los curiosos que se agolpaban en las bocacalles. Algunas mujeres sufrieron accidentes y el cuadro no podía ser más desolador. En pocos momentos fueron desalojadas las seis casas amenazadas por el fuego. Muchos muebles eran arrojados por los balcones, haciéndose añicos. El pánico era inmenso y en los primeros instantes fué muy difícil organizar el servicio de extinción, dadas las proporciones del siniestro y la extensión del circuito en donde se hallaba encerrado. Tras titánico esfuerzos logró dominarse el incendio. Las pérdidas son considerables.



Sevilla: Alumnos de la Universidad y de la Extensión Universitaria que acompañados por el catedrático Sr. Murillo Herrera, han visitado Carmona, para estudiar sus monumentos más notables

GRAN LICOR

ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH

BADALONA (ESPAÑA)



H. Cardunet

FIRMA: BOSCH Y CIA

MERCED 10 - BARCELONA

Perfecciones del "SUEÑO IDEAL" EL PRIMER APARATO DEL MUNDO

1913

EL SUEÑO IDEAL :: Modelo perfeccionado para 1913



Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH E. NEMANN

de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

as las manipulaciones

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

:: SUEÑO IDEAL ::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por
la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, a todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar a todos, sus contestaciones serían inviolables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"

no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

Con el "SUEÑO IDEAL," nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

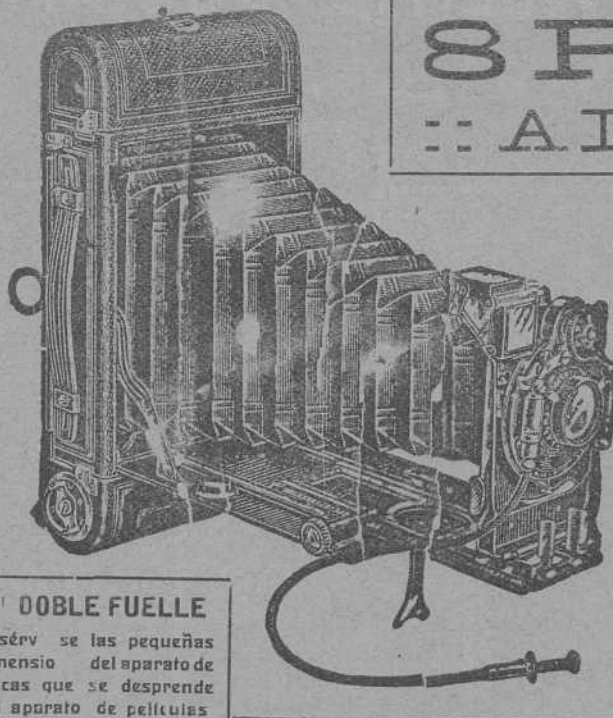
El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectores, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:

La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de películas.

EL DOBLE FUELLE

Obsérvese las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas



Se carga en plena luz. Emplea bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de esmerilado tafelito.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se

El objetivo del "Sueño Ideal," atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.

8 Pesetas
:: AL MES ::

guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 7 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Otorgamos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acogido con agrado, y que consiste en un **materia completo** para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensibilizado.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laes.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Un chasis doble para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicas, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES

entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba.

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

ESTA ES LA MAYOR GARANTÍA QUE DE ELLOS SE PUEDE DAR

Pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prin, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA.-LA PRIMERA EN SU CLASE



El papel de fumar
::: Marea :::

BAMBU
es el mejor,
más fino
y más aro-
mático.

MANUFACTURA
de Galletas, Bizcochos, Confitería
y Bombones Fantasia

José Creus Selva
Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

Tintas «Berger & Wirth»

Agente general en España: **Pedro Closas**

BARCELONA.—Unión, 21

Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro
(Exposición Higiene Barcelona)

BELLEZA

GRAN PREMIO, Medalla Oro y Cruz de Mérito
(Exposición Higiene París)

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis dejándolo fino y hermoso.
En España: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(instantánea). Es una verdadera novedad científica; obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; es inalterable y nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las tinturas conocidas por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.
En España: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Progresiva). Es de inmejorables resultados como la TINTURA WINTER, pero el AGUA SIRIO tiñe paulatinamente el cabello, barba y bigote y puede usarse como cualquier aceite de tocador.—En España: 5 pesetas.



Marca de Fábrica

CREMA ANGELICAL CUTIS

(blanco ó rosada). Es la única crema en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da al rostro, busto y brazos blancura natural fina y finura envidiables. La única crema sin grasa que da al cutis frescura primaveral. Desaparecen los defectos del cutis, los rostros grasientos y las cicatrices de la viruela. Es tan inofensiva y de delicioso perfume que hasta los niños pueden usarla.
En España: 4 pesetas.

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores). La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienenses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, verrugas, granos, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA fricciona sus pechos, adquieren estos pronto desarrollo. dureza y bellos atractivos.—En España: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS** en España y América: **Barcelona**, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Oalman Oliveras, Monagal y perfumerías de Sarrá, Lafont, Ideal; **Madrid**, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; **San Sebastián**, Plaza de Guindúcoa, 6, droguería; **Bilbao**, droguerías de Barandiarán y C.^a; **Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia; **Sevilla**, «Bazar de la Campana», Campana, 5; **Zaragoza**, Doña Jaime 1, 21, droguería; **Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; **Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia; **Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; **Aljón**, Droguería Cantábrica; **Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, droguería; **Málaga**, calle Compañía, 22, farmacia; **Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; **Cartagena**, Carmen, 8, droguería; **Coruña**, San Andrés, 119, farmacia; **Oviedo**, Magdalena, 34, droguería; **Reus**, Monterola, 25, mercería; **Tarragona**, Unión, 8, mercería; **Granada**, Plaza San Gil, 10, droguería y Mesones, 5, farmacia; **Vigo**, Principio, 48, droguería; **Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; **Marroña**, San Miguel, 88, mercería; **Mataró**, Amalia, 23; **Palma de Mallorca**, Perfumería Inglesa y Carmen, 28, farmacia; **Las Palmas**, Triana, 29, droguería; **Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, droguería; **Malilla**, Bazar Reina Victoria; **Habana**, Teniente Rey, 41, droguería; **Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944—**Al por mayor** Argenté, Costa y C.^a, **BADALONA** (España), quienes envían un frasco estuche por una peseta más.

Compañía Colonial

: Sus Chocolates :

— son los preferidos —

Bombones y Napolitanas

:: Variado surtido en tés legítimos de la China ::

Especialidad de la Casa: «TE HOA-SSE» en cajas metálicas de 2.15, 2.50 y 5 pesetas

Para buenos Comestibles, comprar en la TIENDA INGLESA

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + 01r. 100gr. 100ms. 100PMS

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla, Calle de San Francisco, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.

Remite este anuncio MADRID, Plaza de las Cuatro Ocas, - Teléfono, 1300

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

GRABADOS DE LINEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos.

Dirigirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués, número 5, Málaga.

PEELE

LOS CÉLEBRES PREPARADOS DEL SABIO ALEMAN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

La Obesidad vencida

Sin RÉGIMEN ni MEDICINA por
«HIELBINA PEELE» que disuelve las grasas
SIN PERJUICIO PARA LA SALUD

PESETAS 8.50 LA BOTELLA Y 6 MEDIA BOTELLA

En Madrid: Farmacia Coipel y principales perfumerías.—Bilbao: Barandiarán y Compañía.—Santander: Villafranca y Calvo.—San Sebastián: Echevarría e Hijos.—Zaragoza: «La Oriental».—Valladolid: «La Belleza».—Vigo: Droguería Pardo.—Pamplona: Farmacia Negrillos.—Oviedo: Farmacia Gendin.—Sevilla: Bazar Sevillano.—Cádiz: Perfumería Ideal.—Málaga: A. Marmolejo.—Valencia: Farmacia Alifio.—Albacete: Farmacia Santoyo.—Las Palmas: Lleó.—Gijón: Droguería Cantábrica.—Burgos: Farmacia Velasco.—Badajoz: Farmacia del Globo.—Palma Mallorca: Centro Farmacéutico.—Melilla: «La Reconquista».—Ceuta: F. Alcántara.—París: Galeries Lafayette.—London: Harrods Ltd.—Habana: Celso Pérez.—Lisboa: A. A. Macieira, 9, Praça do Rio de Janeiro.—Argentina: L. Segui y C.ª, 245, San Martín, Buenos Aires.

Depósito general: MADRID, 31. SAGASTA, bajo derecha

Hermosura y Juventud eterna

SE OBTIENE SIN PINTAR EL CUTIS, POR

LOTION PEELE.-Automassage liquide

PESETAS 10 EL FRASCO Y 5.85 MEDIO FRASCO

TOMAD SIEMPRE
HISTÓGENO
LLOPIS

PARA CURAR

Tuberculosis, Anemia,
Diabetes,
Enfermedades consecutivas en general.

Se vende en todas las farmacias.

EL AUTOR

FERRAZ, 1 y 3, y ROSALES, 8

MADRID



Un Agua

— DE —

COLONIA

Para reputarla superior debe tener perfume fino, y muy delicado; aroma especial, que no recuerde el de las flores que la engendran, fragancia duradera, y que por su economía sea asequible á todas fortunas. Tales méritos, solamente encuéntrase en la inimitable de Orive. No se vende al cuarteo. El consumidor es estafado, si véndensela fuera de sus envases ó rellenando éstos. Exigidla enfrascada.

Beba usted Anís Alhambra

El mejor
Papel de Fumar



Con un agujerito en cada hoja para saber donde está la goma.

Compre V. en la
Tienda Inglesa

DENTRÍFICO DE MODA

:: EL MEJOR ELIXIR ::
: DENTRÍFICO CONOCIDO :

POLARINA

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatiza; es antiséptico é higiénico; es el más económico.

Venta: **PERFUMERÍAS y DROGUERÍAS**

Inventores: **CORTÉS HERMANOS.**—Barcelona.

H. y RESTAURANT "LA MALLORQUINA"

Situado en el centro de la población :: Confortables habitaciones
Amplio comedor :: Alumbrado eléctrico en toda la casa y cuarto de Baños

:: **PASTELERÍAS Y CONFITERÍAS** ::

José Quirós Pérez

Constitución, 88 y 90 y 147.—Teléfono núm. 22 :: **SAN FERNANDO**

¿A que es debido el éxito del
CHOCOLATE-FINO-JUNGOSA?

A que es garantido puro.
Contiene únicamente **CACAO y AZUCAR**

● **SE VENDE EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS** ●

Don Antonio Oliva, Calle San Juan, núm. 49.—D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.—D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.—D. Antonio Mánçilla, Puerta del Mar, 3.—D. Domingo de Jaldón y C.^ª, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13.—Sres. Sucesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9.—Sra. Vda. de José Pérez Prieto, Calle Nueva, 52.—«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.—D. Antonio Repullo, Calle Especerías, núms. 6 y 8.—Sra. Vda. de Francisco Páez, Marqués de Larios, 2.—D. José Plata, Marqués de Larios, 3.—«La Palma Real», Marqués de Larios, 7.—«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.—Doña Remedios Peralta, Calle Granada, 108.—D. José Zapa, Calle Beatas, 63.—D. José Sanchez Ripoll, Calle Angel, 2.—Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.—D. Francisco Luque Repullo, Calle Compañía, núms. 60 y 62.—D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

Precio ptas. 1.50 los 400 gramos.

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado **DUVAL** de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos á provincias



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo es basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Ansaldo y Formica
Importadores de artículos españoles
43, Ahumada, 43.- SANTIAGO DE CHILE
Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

AGUA MINERO MEDICINAL. NATURAL PURGANTE RUBINAT-LLOORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARIS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas, depósitos bilsosos, calenturas tifoides, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del DOCTOR LLOORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLOORACH



A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General ERNESTO LUQUE LATRE, Correo: Casilla 2494.

Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

COMPANY - Fotógrafo

Primera casa en ampliaciones en todos tamaños
Especialidad en Esmaltes finos

FUENCARRAL, 29

MADRID

Exquisitos chocolates BENEICTINOS

Con canela, sin ella y á la vainilla á 2, 2.50 y 3 pesetas paquetes.

Único depósito en Málaga: Marqués de Larios, 4

Establecimiento: Plata Meneses

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFIAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

22 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Junqueras, núm. 2, Barcelona.-Dr. LEMUS, Sierpes, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

LOS NIÑOS RECIEN NACIDOS

Hay personas que creen que el «GLAXO» (leche de vaca acomodada al estómago humano) por ser alimento para todas las edades, es demasiado fuerte para niños recién nacidos. Están en un error: El «GLAXO» es de digestión tan fácil, á pesar de ser tan nutritivo, que lo mismo á los niños acabados de nacer que á los mayores, les sienta maravillosamente. En España hay ya muchos miles de niños que desde que nacieron no han tomado otro alimento, y su robustez causa la admiración en todas partes. El «GLAXO» es admirable para ayudar á criar, por que armoniza perfectamente con la leche materna, y es el alimento ideal de ancianos y enfermos.

VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS

Importadores exclusivos: SEBASTIAN TAULER y COMPANIA, Montera, 44.--Madrid.

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica

Granada, 64 MALAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, París.

Manitas, núm. 62, Lima.

A. Cristóbal, Buenos Aires

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.

Obrapia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo.

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.

J. Quintero y C.º, Sta. C. Tenerife.

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.
El Sello YER cura Dolores Reumáticos.
El Sello YER cura La Grippe.
El Sello YER cura Dolor de Oídos.

El Sello YER cura Cólicos.
El Sello YER cura dolor de Muelas.
El Sello YER cura La Gota.
El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉYTRIUNFÉ, precintando la caja

Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia
a mano en cualquier
accidente.
De suma necesidad
a todos.
Gran elogio de la
prensa local de
Barcelona.
Medidas: 31-20-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. FERRER

Rosel, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo
ó paquete postal con
pago anticipado

Papel de fumar, engomado
Marca depositada

AROMATICO

FABRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

—•••••

Beba V.

Anís Alhambra

—•••••

En una reunión se habla de las iglesias de Madrid, y una señora, casada en terceras nupcias, dice:

—A mí, la iglesia que más me gusta es la de San Ginés.

—¿Por qué?

—Porque allí es donde siempre me caso.



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA LECHERA: es la más acreditada de todo el mundo

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

LA BENGALINE

•• Pintura Esmalte ••

Cortes, 653

Barcelona

Santa Engracia, 14

Madrid

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA

Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats.

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)

Estoy maravillado por su extraordinaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramente he apreciado en el Salón Eolíad.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Dlemer,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)



El Metrostyle Pianola que acabo de oír me ha agradado y asombrado. Aunque yo había oído antes otros instrumentos de su clase, no tenía yo idea de que fuese posible tocar con la expresión y el gusto de un artista, y el Metrostyle me parece de tanto valor como el instrumento mismo. Deben Vds. tener mucho éxito con su Metrostyle Pianola.

E. HUMPERDINCK.

El catálogo C se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

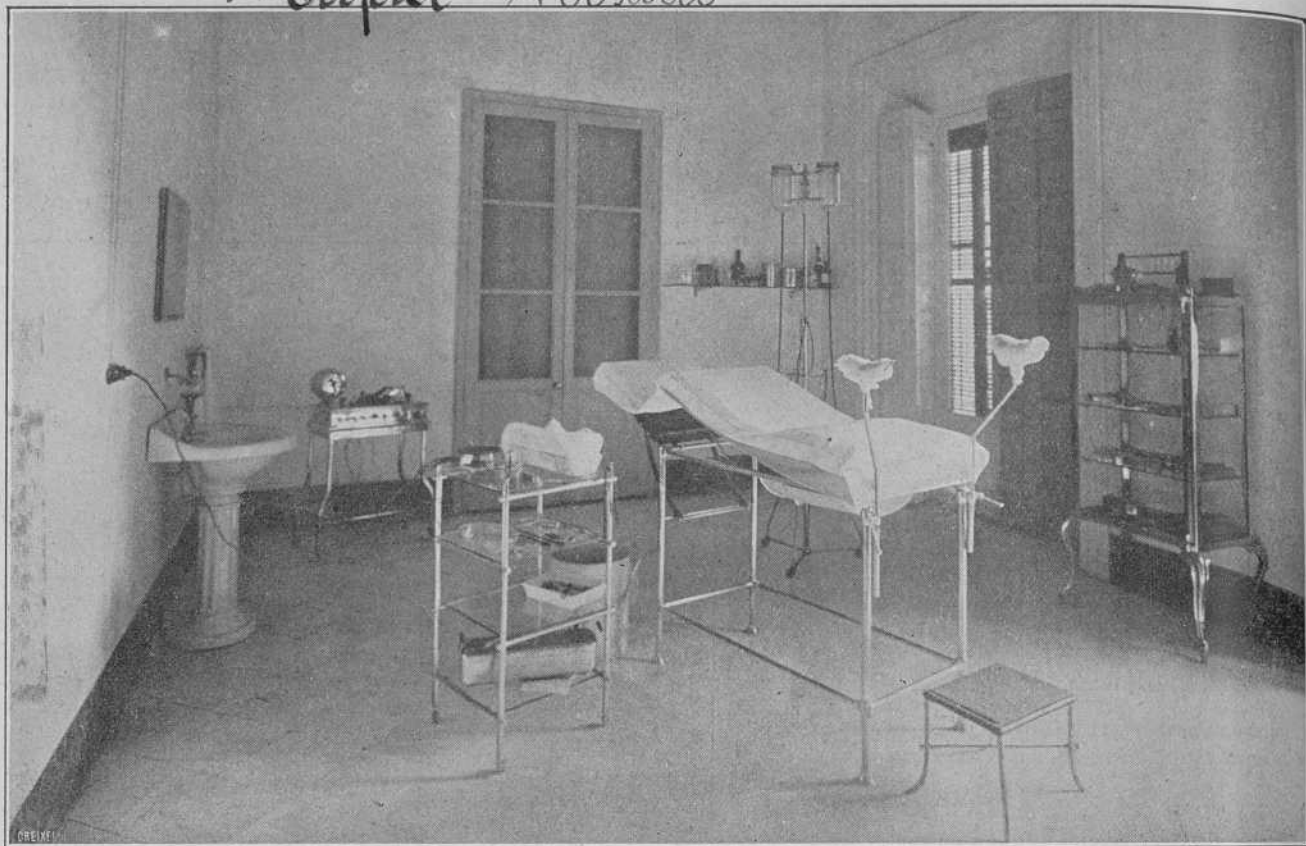
SALON AEOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.



SALA DE OPERACIONES de la CLÍNICA DERMO-SIFILIOGRÁFICA

DEL

DR. COMAS DE ESCALONA

(EX-AYUDANTE DEL DR. AZÚA)

Consulta de enfermedades de la PIEL y GENITOURINARIAS

Electrolisis-Reacción Wassermann-Aplicación de la nieve de ácido carbónico

Análisis microscópicos y bacteriológicos referentes al
diagnóstico de enfermedades de la piel y trastornos ge-
nitales-Investigación del treponema pállidum y del Bacilo
de Hansen de la LEPRO

De una á siete en la Plaza del Marqués del Vado (antes Plaza de Mitjana) núm. 3, 2.º

MÁLAGA